



*SCHRITT
FÜR
SCHRITT
ZUM
SHAG
LOOK*

// **STEP-BY-STEPS** //

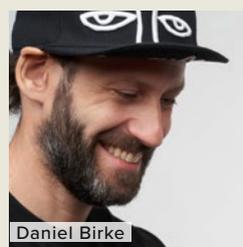
PAUL MITCHELL® SHAPES COLLECTION

GET IN SHAPE –
SO BRINGST DU
HAARE IN FORM

Trends kommen und gehen. Was bleibt, ist der Wunsch nach schönem, gesundem Haar, das schmückt und nicht den letzten Nerv raubt.

Dafür gibt es Dich: den Friseur! Dank Deinem Handwerk schaffst Du mit Cut, Color und Styling die Basis für glückliche Kunden, die immer wieder Deinen Salon besuchen und Dich weiterempfehlen.

Mit der Shapes Collection haben wir uns dem ikonischen Paul Mitchell®-Konzept der Umformung gewidmet. Wir spielen mit Texturen und Volumen in ihrer natürlichsten Form – Looks für Alt, Jung, Mann, Frau und alle dazwischen.



In unserer **WILD BEAUTY AKADEMIE** lernst Du nicht nur die neusten Skills für Dein Handwerk, sondern auch die angesagtesten Trends. „2024 kommt keiner an natürlichen Looks vorbei und die gibt es bei uns. Der Fokus unserer neusten Kollektion liegt auf der Schönheit der unterschiedlichen Formen im Haar“, sagt Daniel Birke, Leiter unserer Weiterbildung.



www.wild-beauty.de/weiterbildung



Auf den folgenden Seiten
stellen wir Dir Olivias Look
aus der Shapes Collection –
den Shag Cut – Step-by-Step
vor. Einfach umblättern für
noch mehr Input und
Inspiration.

AUS DER PAUL MITCHELL®
SHAPES COLLECTION

CUT: SHAG CUT



Leave-In-Preparation:
Clean Beauty Everyday Leave-In Treatment und
Awapuhi Moisture Mist®

Tool:
Donald Scott Carving Comb



- 1 Sektioniere den Vorderkopf vom Hinterkopf durch ein diagonal nach hinten verlaufendes Passé von Ohr zu Ohr.
- 2 Beginne mit dem Schnitt im Zentrum der Ponypartie durch leichtes Anheben der mittleren Sektion und halte die erste Sektion locker zwischen Zeigefinger und Daumen.
- 3 Halte den Carving Comb im 45° Winkel und schneide das Haar auf ca. Augenbrauenlänge.
 *Pro Tipp:* Halte das Haar ohne Spannung in den Fingern und achte auf den natürlichen Haarwuchs und die Struktur der Haare beim Schneiden.
- 4 Arbeite nun an der Haarkontur bis in die Längen und schneide das Haar, locker zwischen Zeigefinger und Daumen, im gleichen Winkel.
 *Pro Tipp:* Je näher Du am Gesicht arbeitest, desto stärker wird die Grundlinie sichtbar werden.
- 5 Nachdem Du die vordere Haarkontur auf beiden Seiten geschnitten hast, teile Dir eine weiter diagonal nach hinten verlaufender Sektion ab und überziehe diese auf Deine Führungslinie und schneide das Haar in bekannter Technik.
- 6 Erarbeite in dieser Weise die rechte und linke Seite. (Das gesamte Haar wird auf die ersten beiden diagonalen Sektionen überzogen.)
- 7 Nachdem Du die linke und rechte Seite erstellt hast, teile ein Rechteck am Oberkopf von Augenbrauenende zu Augenbrauenende bis zum höchsten Punkt des Kopfes ab.
- 8 Schneide nun die Ponypartie von kurz nach lang, um mehr Bewegung in den Oberkopf zu bekommen. Deine Führungslänge erhältst Du im Zentrum aus der zu Beginn bestimmten Länge des Ponys.
- 9 Überziehe nun jedes weitere Passé von der rechten Seite auf die Mitte der Oberkopfsektion.
- 10 Die Linke Seite des Oberkopfes ebenso in das Zentrum überziehen und von kurz nach lang schneiden.

AUS DER PAUL MITCHELL® SHAPES COLLECTION

COLOR

Ausgangslevel: 5/6 Technik: Reflection

Tools: Paul Mitchell® Painting Board, Paul Mitchell® Painting Pinsel, Haargummi

Rezeptur 1:



Rezeptur 2:



Rezeptur 3:



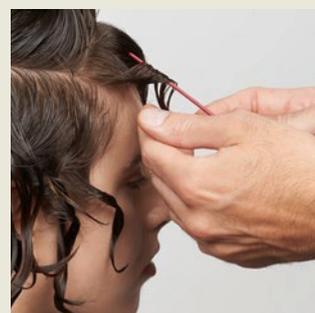
- 1 Teile einzelne, unterschiedlich große Sektionen nach Fallrichtung des Haarschnitts ab.
- 2 Wähle verschiedene geometrische Formen und binde diese Partien mit einem Haargummi ab, damit Du über den gesamten Kopf verteilte Zöpfe erhältst.
- 3 Verteile nun Rezeptur 2 und 3 in die dafür vorgesehenen Flächen Deines Paul Mitchell® Painting Boards. Platziere Rezeptur 1 auf der flachen Fläche des Painting Boards.
- 4 Nimm nun alle drei Pinsel zwischen Daumen und Zeigefinger und lege sie in die dafür vorgesehen Mulde des Painting Boards.
- 5 Nachdem Du Deine Farben und Pinsel bereit hältst, starte mit dem ersten Zopf im unteren Nackenbereich.
- 6 Streiche in das Haar des Zopfes im Wechsel Rezeptur 1 bis 3.
 **Pro Tipp:** Bleibe immer vom Ansatz entfernt und trage zu den Spitzen hin mehr Farbe auf, um ein natürlicheres Ergebnis zu erhalten.)
- 7 Variiere die Reihenfolge der Farbrezepturen in den nächsten Zöpfen, bis alle Zöpfe mit der Rezepturkombination 1, 2 und 3 eingestrichen sind.
 **Pro Tipp:** Streiche nicht das gesamte Haar des Zopfes ein, um ein leichteres Farbergebnis zu erhalten.

AUS DER PAUL MITCHELL® SHAPES COLLECTION

STYLE

Technik: Coiling

Die Coiling-Technik eignet sich sehr gut, um unruhige Naturwellen zu definieren, Locken zu bündeln und zu beruhigen. Gearbeitet wird nur mit dem Haar, ganz ohne Heat-Styling-Tools.



- 1 Für mehr *Definition* und Bündelung sowie *gleichzeitige Pflege* Clean Beauty Smooth Anti-Frizz Leave-In Treatment und Tea Tree Hemp Replenishing Hair & Body Oil in das feuchte Haar einkneten. Teile im Nacken je nach Haarstärke ein etwa 2 cm tiefes Passé ab. Davon separierst Du noch einmal eine Strähne, etwa 2 cm breit.
- 2 Die Strähne durchkämmen, den Kamm am Ansatz einsetzen und die Strähne, im Kamm gehalten, durch Drehen des Kammes spiralförmig twisten. Die Spitze mit der freien Hand um den Kamm führen. Die Strähne über die ganze Länge so eindrehen.
- 3 In der Spitze angekommen, lässt Du die Strähne los, sodass sie gebündelt hängen bleibt.
- 4 So nach und nach das gesamte Haar in Frisurenrichtung passéweise durcharbeiten, von unten nach oben.

- 5 Das Haar an der Luft oder unter dem Infrarotstrahler trocknen lassen. Die Locken mit etwas Lavender Mint Defining Gel aufkneten, ohne sie aufzureißen. Form und Volumen nach Wunsch ausarbeiten, einzelne Strähnen kannst Du bei Bedarf noch einmal teilen.
- 6 Fixiere die Form mit Awapuhi Wild Ginger® Anti-Frizz Hairspray.



Du möchtest noch mehr
Weiterbildung und kreativen
Input? Hier geht's zu unserer
Akademie:
www.wb-akademie.de



PAUL MITCHELL®

Exklusiver Vertrieb: Wild Beauty GmbH
Breslauer Straße 20 · 64342 Seeheim-Jugenheim
Infoline DE 0800-3266633 · Infoline AT 0800-366663
info@paulmitchell.de · www.paulmitchell.de
www.facebook.com/PaulMitchellHairCareDE